

Številka: 4301-4/2025-3
Datum: 10. 3. 2025

Projektna naloga za izvedbo RIMROM dogodka v Castri

1. Uvod

RIMROM dogodek v Castri se organizira v okviru projekta RIMROM - Čezmejna rimska zgodba (*Interreg VI-A Italy-Slovenia SPF ITA-SI SPF0100129, CUP code: B89I22002210007*), sofinanciranega s strani Evropske unije iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO.

Občina Ajdovščina bo v okviru delovnega paketa 2 - RIMROM dogodek, Aktivnost 2.2, zasnovala in izvedla čezmejni turistični dogodek, ki bo temeljil na rimski kulturni dediščini. Dogodek bo prispeval k:

- pozicioniranju prireditve kot osrednjega dogodka območja,
- krejitvi kulture in trajnostnega turizma v čezmejnem prostoru ter
- oblikovanju celostne izkušnje obiskovalcev v sklopu GO! 2025 Nova Gorica - Gorica.

Dogodek bo povečal atraktivnost rimske kulturne dediščine in informiral javnost o skupni rimski dediščini čezmejnega območja, obenem pa predstavljal primer dobre prakse trajnostne turistične inovacije.

2. Predmet naročila

Predmet naročila je načrtovanje, organizacija in izvedba RIMROM dogodka v Castri z imenom: *Festival poznoantične kulture »Ad Fluvium Frigidum«*, v občini Ajdovščina ter v skladu z naslednjimi pogoji.

DEL 2.1: Organizacija in izvedba TEHNIČNEGA dela dogodka

Izbrani ponudnik mora zagotoviti vse naslednje.

- Izvedbo dogodka od 20. do 22. junija 2025 (rezervni termin: od 27. do 29. junija 2025 v primeru višje sile). V primeru skrajno izrednih razlogov odpovedi dogodka, se pod enakimi pogoji kot za prvotno dogovorjeni rok, kot nadomestni termin festivala določi od 27. do 29. 6. 2025. Skrajno izredni razlogi so lahko skrajno slabi vremenski pojavi kot npr. atmosferske padavine (dež, sneg, toča, soda), epidemija, naravna nesreča oz. višja sila, ki onemogoča izvedbo prireditve (potres, poplava, vihar, požar), ki prizadene prireditveni prostor ali telesna poškodba nastopajočih in obiskovalcev na prireditvi.
- Pridobitev vseh potrebnih dovoljenj v skladu z veljavno zakonodajo. Pridobitev vseh potrebnih prijav, dokazil, dovoljenj in soglasij pri pristojnih institucijah za izvedbo festivala v skladu z Zakonom o javnih zbiranjih in Presoj zdravstvene ogroženosti na prireditvi. Izvajalec prevzete storitve izvede kot dober strokovnjak, upošteva predpise in standarde s tega področja. Izvajalec izvede storitev na dogovorjen način. Pridobitev licenčnine za glasbo ali video vsebine ali druge avtorske pravice za uporabo materialov.
- Pripravo prizorišč (Priloga 1):
 - grajski vrt – kot npr. priprava tal in označitev parcel za postavitev šotorov skupin interpretatorjev v dogovoru z izvajalcem, wc-ji, smetnjaki, kabli, dostop do električne energije, posebne zahteve interpretatorjev kot so npr. seno, drva, itd.
 - območje med grajskim vrtom in reko Hubelj – kot npr. izvedba gostinske ponudbe: pulti, hladilniki, blagajne, itd. vključno z mizami in stoli, smetnjaki, wc-ji, informativnimi pulti, stojnicami, ozvočenje, v dogovoru z izvajalcem, zaščita rečnih bregov, (varovanje brega pred nevarnostjo padca v vodo), zagotovitev najmanj 50 parkirnih mest za nastopajoče, itd.
 - Lavričev trg – kot. npr. oder (najmanj 6x4m), ozvočenje glede velikost trga za 2 govorce in koncert glasbene skupine, zakup glasbe v dogovoru z izvajalcem za namene ambientalnega vzdušja, stojnice (najmanj 12), dostop do elektrike in elektrifikacija prizorišča za ponudnike, ter
 - prizorišče pod vzpetino Školj za uprizoritev Bitke pri Mrzli reki – kot npr. priprava podlage v dogovoru in s soglasjem lastnikov zemljišč, označitev prizorišča Bitke pri Mrzli reki z uporabo naravnih materialov, postavitev večjega zamejenega prostora za nastopajoče (vsaj 15x15m) in postavitev 2x manjših zamejenih prostorov za nastopajoče (vsaj 5x5m), izvedba gostinske ponudbe, dostop do elektrike in elektrifikacija prizorišča (npr. agregat), itd. Upoštevati stroške prizorišč: voda, elektrika, varnostni trakovi, odvoz komunalnih odpadkov, stroški glede ravnanja z odpadki, čiščenja po prireditvi, gasilska služba, reševalci (iz vode), redarji, gasilni aparati in ostalo potrebno osebje.
- Gostinsko ponudbo na vsaj dveh (2) prizoriščih. Od tega najmanj ena (1) gostinska ponudba na prizorišču pod vzpetino Školj v soboto 21. junija 2025 oz. 28. junija 2025.

Ponudba hrane naj bo vsaj na enem prizorišču in naj vključuje mize in stole. Zagotovitev najmanj 2 x enostavnih toplih mesnih in brezmesnih obrokov (1 x sobota, 1 x nedelja) za uprizoritelje (cca. 250), vključno z izvedbo razdelitve obrokov ter potrebnim jedilnim priborom (krožniki, kozarci, pribor in podobno).

- *Tehnično infrastrukturo na Lavričevem trgu (21. in 22. 6. 2025 oziroma na rezervni termin) – kot npr. oder (najmanj 6x4m), ozvočenje glede velikost trga za 2 govorca in koncert glasbene skupine, zakup glasbe za namene ambientalnega vzdušja, stojnice (najmanj 12), dostop do elektrike in elektrifikacija prizorišča za ponudnike, itd.. Tehnična infrastruktura na prizorišču pod Školjem (21. 6. 2025 oziroma na rezervni termin), – kot npr. priprava podlage v dogovoru in s soglasjem lastnikov zemljišč, označitev prizorišča Bitke pri Mrzli reki z uporabo naravnih materialov, postavitve večjega zamejenega prostora za nastopajoče (vsaj 15x15m) in postavitve 2x manjših zamejenih prostorov za nastopajoče (vsaj 5x5m), izvedba gostinske ponudbe, dostop do elektrike in elektrifikacija prizorišča (npr. agregat), itd. Urediti vso potrebno infrastrukturo, tehnično opremo in izvedbo, najmanj: postavitve in demontaža, najem: oder, govorniški podest, spremljevalna glasba, osvetlitev, ozvočenje, stojnice, zapora cest, dodatni smetnjaki, prenosni wc-ji, zamejitev prizorišč z zaščitnimi ograjami, označitev parcel za vsako posamezno skupino interpretatorjev po navodilih izvajalca, uporaba prh, in podobno.*
- *Zagotovitev osebja (varnostniki, reševalci, gasilci, redarji itd.). Zagotoviti zakonsko potrebno podporno osebje v zadostnem številu, kot npr. varnostniki, redarji, reševalci, gasilci, nujna medicinska pomoč in podobno.*
- *Zagotovitev video in fotografskega gradiva. Koordinacija, organizacija, oprema in izvedba fotografskih storitev. To vključuje cca. 50-60 fotografij in video 1x cca. 3minute in 1x krajši cca. 30sekund vsebin.*
- *Usklajevanje z deležniki, ki bodo aktivno sodelovali pri izvedbi programa. Kot npr. sodelovanje in zagotovitev scenskih potreb mednarodnih in domačih skupin interpretatorjev žive dediščine pozne antike, izvajalca ter naročnika. Scenske potrebe so npr. drva, seno ali druge potrebne surovine drobnega materiala potrebnega s strani izvajalcev programa, po predhodni najavi in v soglasju z naročnikom.*
- *Izvedba oglaševanja dogodka. Najmanj 1 mesec pred prireditvijo postavitev 5x jumbo plakatov na relevantnih mestih, postavitev vaj 50x B1 plakatov, 3000x brošur, 30x objav na radiu, aktivno oglaševanje v digitalnih medijih.*

Ponudnik mora predstaviti tehnični dela dogodka, kot del skupnega scenarija, ki vsebuje vse zgoraj navedene postavke naročila. Del predstavitve scenarija je tudi npr. grafični prikaz prizorišč in ostalih elementov, ki bodo uporabljeni za izvedbo prireditve.

DEL 2.2: Organizacija in izvedba VSEBINSKEGA dela dogodka

Strošek vsebinskega dela dogodka mora predstavljati najmanj v obsegu ½ stroškov. Ponudnik mora za izvedbo vsebinskega dela dogodka od 20. do 22. junija 2025 oz. na rezervni termin, zagotoviti najmanj sledeče.

- Izvedba programa skupno vsaj 22 ur: v petek zvečer v obsegu 3 ur, v soboto v obsegu 14 ur, v nedeljo v obsegu 5 ur. *Scenarij večdnenevne programa RIMROM dogodka in njegova izvedba se ne šteje za predložene avtorskih del.*
- Prikaz življenja v poznoantičnem rimskem vojaškem taboru. *Kot npr. z različnimi vojaškimi enotami, prikazom obrti in spretnosti vojakov in prebivalcev rimskih taborov, predstavitev rimskih mest, cest in načinov potovanja, informacijske točke na prizoriščih.*
- Predstavitev obrti, trgovine, arhitekture in prehrane, *kot npr. predstavitev rimske arhitekture mest, pomen forumov in rimskih term, pomen trgovine in/ali podobno; predstavitev iger, opreme, posodja, ... poznoantičnega obdobja, predstavitev rimske hrane, ponudbo različnih delavnic za otroke in/ali podobno.*
- Prikaz gladiatorskih dvobojev, spopadov in bitke pri Mrzli Reki, *kot npr. prikaz spopada med vojskama (najmanj pehota in po dogovoru z naročnikom konjenica) rimskega cesarja Teodozija in zahodnega cesarja Evgenija; spreved in prikaz rimskih vojakov v avtentičnih kostumih, gladiatorski dvoboj, prikaz streljanja oziroma spopada s katapultom ter prikaz uporabe antičnih oblegovalnih in bojnih naprav in podobno.*
- Otroške delavnice in vodenja, *kot npr. skupaj vsaj 4 vodenih ogledov vojaškega tabora za otroke in druge ter vsaj 1 voden ogled vojaške utrdbe Ad Pirum.*
- Strokovna predavanja. *Kot npr. vsaj dva (2) vodstva po Castru s predstavitev nekdanje rimske vojaške utrdbe v sedanjem centru Ajdovščine - Castre, kot postojanke na glavni državni rimski cesti Oglej - Ljubljana (Emona), predstavitev aktualnih izkopavanj ter pomena bližnje Claustre Alpium Iuliarum za poznoantični rimski imperij in podobno; ter vsaj eno (1) predavanje oz. uvodna predstavitev festivala za širšo javnost.*
- Približno 250 interpretatorjev žive zgodovine. *Izvajalec se obvezuje poskrbeti za pravočasno prispetje na kraj nastopa, nastop izvesti na kakovostni ravni in v skladu z dogovori z naročnikom. Izvedba dogodka s ciljno vrednostjo obiskovalcev 15.000.*
- Dvojezičnost pri vseh aktivnostih. Uporaba slovenskega in italijanskega jezika pri vseh aktivnostih.
- Moderatorja in povezovalca programa. *Dvojezičnost moderatorja (slovensko-italijansko) pri vseh aktivnostih.*
- Tržnico z najmanj 12 stojnicami ponudnikov, *kot npr. lokalni ali drugi ponudniki lokalnih izdelkov ali ponudniki poznoantičnih replik, itd.*

- Izvedba glasbenega koncerta z etno pridihom na prizorišču Lavričev trg na dan sobote 21. 6. 2025 oz. 28. 6. 2025, po uprizoritvi Bitke pri Mrzli Reki. *Kot npr. nastop skupine glasbenikov do 3 h za širšo javnost v dogovoru z naročnikom.*

Ponudnik mora predstaviti vsebinski dela dogodka, kot del skupnega scenarija, ki vsebuje vse zgoraj navedene postavke naročila. Del predstavitve scenarija je tudi npr. grafični prikaz prizorišč in ostalih elementov, ki bodo uporabljeni za izvedbo prireditve.

3. Varnost in organizacijska pravila

Interpretatorji žive zgodovine in organizator morajo upoštevati:

- Varnostne ukrepe (*prepoved vožnje med obiskovalci, postavitve šotorov po navodilih, izvajanje interpretacije skladno z navodili in na lastno odgovornost itd.*),
- Skrb za živali v primeru, da so prisotne (*upoštevanje zakonodaje, dobro počutje živali, možnost stika z ljudmi samo pod nadzorom*).

4. Stroški in financiranje

5

Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025. Vsi stroški morajo biti natančno opredeljeni v ponudbi in morajo zajemati vse stroške, ki so nujni in potrebni za izvedbo celotne prireditve in morajo obsegati najmanj:

- organizacijsko administracijo,
- dvojezično izvedbo v slovenskem in italijanskem jeziku,
- upoštevanje celostne grafične podobe festivala poznoantične kulture »Ad Fluvium Frigidum«,
- zavarovanje dogodka za primere višje sile, škode in odgovornosti. *Stroški zavarovanja dogodka najmanj za:*
 - *splošne odgovornosti (organizatorja prireditev, najmanj telesne poškodbe nastopajočih in obiskovalcev, uničenje, poškodbo, izginitev, itd.).*
- Stroški čiščenja med in po prireditvi ter odvoz smeti.

Dogodek RIMROM v Castri bo ključen del programa GO! 2025 in bo prispeval k prepoznavnosti rimske kulturne dediščine v čezmejnem prostoru Italije in Slovenije.

Pripravili:

Projekt financira Evropska unija iz Sklada za male projekte GO! 2025 programa Interreg VI-A Italija-Slovenija 2021-2027, ki ga upravlja EZTS GO.
Il progetto è finanziato dall'Unione europea nell'ambito del Fondo per piccoli progetti (Small Project Fund) GO! 2025 del Programma Interreg VI-A Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal GECT GO.

Polonca Vodopivec in Veronika Koren

Tadej Beočanin,
Župan

Priloge:

- Lokacija prizorišč;
- CGP.